

EUROPASS Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE **SCARLAT IUSTIN**

Chișinău, Moldova MD2005

+37369861793

lustin.scarlat.amtap@gmail.com

Sexul masculin | Data nașterii 06.04.1941

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ _____

1959-1960 Director al Casei de cultură, s.Cetireni, raionul Ungheni

1968-1969 Șef secție teatrală, Casa Creației Populare a Ministerului Culturii din RM

1969-1973 Metodist superior, la Casa Republicană de Activitate Artistică a Sindicatelor din RM

1973-1975 Directorul Casei Republicane de Activitate Artistică a Sindicatelor din RM

1975-1977 Inspector superior, Direcția Artelor, Ministerul Culturii din RM

1977-prezent Decan, șef catedră Culturologie, Prorector, conferențiar universitar AMTAP

Prin cumul:

1975-1977 Regizor al teatrului popular "Contemporaneul", Palatul Culturii al Sindicatelor din Moldova

1999-2010 Șef Secție teatrală, Centrul Național de Creație Populară a Ministerului Culturii din RM

EDUCAȚIE ȘI FORMARE _____

1960-1962 Studii la Școala pedagogică din or. Călărași

1966-1970 Studii la Institutul de Stat al Artelor „Gavriil Musicescu” din Chișinău

COMPETENȚE PERSONALE _____

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Rusă	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	I Citire	Participare la	I Discurs	I
			Conversație	I oral	
	C ½	I C 1/2	C1/2	I C 1/2	C 1/2
Franceză	A ½	I A 1/2	A ½	I A 1/2	A 1/2

Competențe de Comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de predare a materialului teoretic și activitate practică în domeniul artei actorului, regiei, participări la conferințe metodice, științifice, simpozioane republicane și internaționale cu diferite teme din domeniul creației artistice moderne, creației populare, organizarea „MASTER-CLASS” pentru regizorii teatrelor de amatori din republică, a declamatorilor ce activează în cadrul instituțiilor de cultură din republică, montarea spectacolelor în teatrele de amatori, participarea la festivaluri regionale, republicane, unionale
Competențe Organizaționale/ Manageriale	Organizator al manifestărilor cultural-artistice republicane, realizarea proiectelor culturale: “Eugeniu Ureche – patriarh al culturii teatrale naționale”, “La teatrele din sat”, “Revalorificarea dramei populare”, organizarea a cinci ediții ale Festivalului Național al teatrelor de amatori “Vasile Alecsandri” și a trei ediții ale Festivalului Național “V-am ura, v-am tot ura”, organizarea concursurilor republican ale declamatorilor amatori din republică, montarea spectacolelor, manifestărilor culturale cu studenții AMTAP.
Competențe informatice	O bună cunoaștere a activității teatrelor de amatori din republică, de peste hotare, a practicii de organizare a manifestărilor cultural-artistice în republică.